MONUMENTOS Y VANGUARDIAS

PARTE I

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643-1704)
Prèlude Te Deum

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Concierto para dos trompetas en Do mayor, RV 537
I. Allegro
II. Andante
III. Allegro

GUY ROPARTZ (1864-1955)
Andante y Allegro

HENRI TOMASI (1901-1971)
Semaine Sainte à Cuzco

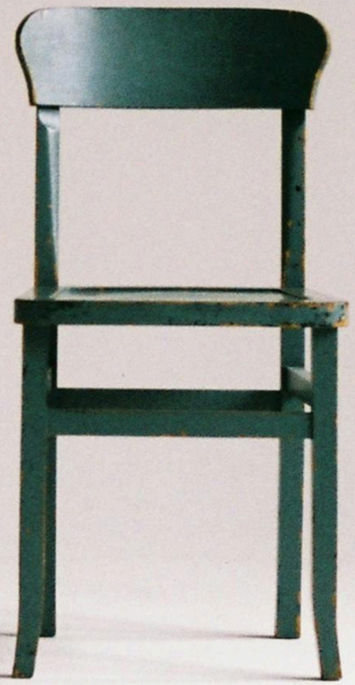
PARTE II

MIGUEL ÁNGEL SAMPERIO (1936-2000)
Fantasía para trompeta y órgano

CHARLER-MARIE WIDOR (1844-1937)
Sinfonía nº 5, op. 42 no. 1
I. Allegro vivace

VICENT PERSICHETTI (1915-1987)
The Hollow Man

IVO ANTOGNINI (1963)
Come to me



«La visión de un monumento es como una música continua y estacionaria que uno escucha para su bien a medida que se acerca a él.» — Madame de Staël