ESPLENDOR BARROCO

PARTE I

JEREMIAH CLARKE (1674-1707)
Trumpet Voluntary en Re mayor

GEORGE FRIEDRICH HANDEL (1678-1741)
Musica para los Reales Fuegos Artificiales
I. Ouverture
II. La Paix
III. Menuet
IV. La Réjouissance

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)
Ciaconna en Do menor

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Concerto para dos violines en Re menor,
BWV 1043
I. Vivace

PARTE II

HENRY PURCELL (1659-1695)
Sonata en Re mayor
I. Allegro
II. Adagio
III. Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Toccata, Adagio y Fuga en Do mayor, BWV 564

PETRONIO FRANCESCHINI (1651-1681)
Sonata en Re mayor

«La música expresa aquello que no puede decirse y sobre lo cual es imposible permanecer en silencio.»— Victor Hugo

