CLAROSCURO

PARTE I

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)
Obertura de L'Orfeo

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)
Sonata VIII para trompeta y órgano
I. Prelude
II. Allemande
III. Sarabande
IV. Gige

NICOLAUS BRUHNS (1665-1697)
Preludio en Mi menor "El grande"

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Wassermusik Suite
I. Grave
II. Allegro
III. Grave

PARTE II

ANTHONY PLOG (1947-)
Four Themes on Paintings of Edvard Munch
I. The Sun
II. The Dance of Life
III. Woman Embracing Death
IV. Night

JEHAN ALAIN (1911-1940)
Variations sur un thème de Clément Janequin

MÓDEST MÚSORGSKI (1839-1881)
Tableaux d'une exposition
I. Promenade
II. Catacumbae
III. La Grande Porte de Kiev

«D*onde la luz es más fuerte, la sombra es más oscura.*» — Johann Wolfgang von Goethe

