“CHIAROSCURO”

TEIL I

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)
Ouverture aus L’Orfeo

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)
Sonata VIII für Trompete und Orgel
I. Prelude
II. Allemande
III. Sarabande
IV. Gigue

NICOLAUS BRUHNS (1665-1697)
Präludium in e-Moll „Das große“

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Wassermusik-Suite
I. Grave
II. Allegro
III. Grave

TEIL II

ANTHONY PLOG (1947-)
Four Themes on Paintings of Edvard Munch
I. The Sun
II. The Dance of LIfe
III. Woman Embracing Death
IV. Night

JEHAN ALAIN (1911-1940)
Variations sur un thème de Clément Janequin

MÓDEST MÚSORGSKI (1839-1881)
Bilder einer Ausstellung
I. Promenade
II. Catacombae
III. Das große Tor von Kiew

„Wo das Licht am stärksten ist, ist der Schatten am dunkelsten.“
— Johann Wolfgang von Goethe

